



FILOSOFARTI
Festival di Filosofia

REALTA'-UTOPIA

Sabato 12 Giugno - Ore 18.30

Museo MA*GA - Gallarate

ALFREDO MASI E GIORGIO PRESTI - Così parlò Zarathustra

Prenotazione obbligatoria www.filosofarti.it/prenotazioni

"Così Parlò Zarathustra" propone una rilettura della più celebre opera di Friedrich W. Nietzsche, tra reading teatrale, musica e sound design. Modalità artistiche molto diverse, che fondendosi tra loro danno risalto alla componente poetica dell'opera originale, rievocando paesaggi, personaggi e dialoghi della prefazione al testo, in cui l'autore raccolse alcuni dei punti salienti della propria filosofia. Recitato da Alfredo Masi e sonorizzato da Giorgio Presti, il testo è basato sulla traduzione curata da Anna Maria Carpi.

Alfredo Masi e Giorgio Presti collaborano dal 2004, realizzando diversi progetti musicali e performance teatrali in cui fondono ricerca sonora e recitazione. In questo ambito hanno realizzato una rilettura delle Illuminazioni di A. Rimbaud e uno spettacolo teatrale - da cui è stato tratto un corto - ispirato all'Ultimo Nastro di Krapp di S. Becket.



Alfredo Masi, attore, ha studiato arte drammatica presso la Libera Accademia di Belle Arti di Brescia. Si occupa prevalentemente di reading e teatro; ha recitato in diversi spettacoli e cortometraggi, partecipando a rassegne ed eventi tematici.

Giorgio Presti, sound artist, è autore di installazioni multimediali interattive e performance elettroacustiche, proposte principalmente in contesti museali, gallerie d'arte ed eventi di divulgazione scientifica e artistica. Si occupa inoltre di ricerca scientifica presso il Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università degli Studi di Milano.

Filosofarti è un progetto di:



Con il contributo di:

